

LESSON PLAN: HINDI (MAJOR AND MINOR)

SESSION :- 2025-2026

CLASS :- B.A Ind (4th Sem)

SUB :- आधुनिक गद्य साहित्य-II

Jan 2026

I<sup>st</sup> week : जगन्नाथ प्रसाद का जीवन परिचय

II<sup>nd</sup> week : यशवन्त (नाटक) का अध्यापन

III<sup>rd</sup> week : यशवन्त (नाटक) का अध्यापन

IV<sup>th</sup> week : यशवन्त (नाटक) का अध्यापन

Feb 2026

I<sup>st</sup> week : यशवन्त (नाटक) का अध्यापन

II<sup>nd</sup> week : हिन्दी नाटक उद्भव और विकास,

यशवन्त नाटक में राष्ट्रियता,

कल्पना यशवन्त शैलीहासिकता,

चरित्र-चित्रण, नारी चित्रण,

तात्विक समीक्षा।

III<sup>rd</sup> week : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जीवन

परिचय यशवन्त (नाटक) और भक्ति

(निबंध) का अध्यापन।

IV<sup>th</sup> week : सरदार पूर्ण सिंह का जीवन परिचय

यशवन्त प्रेम और मजदूरी (निबंध) का

अध्यापन।

March 2026

I<sup>st</sup> week : Holi vacation

II<sup>nd</sup> week : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का

जीवन परिचय यशवन्त नाखून क्यों

बढ़ते हैं (निबंध) का अध्यापन

III<sup>rd</sup> week : विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय

यशवन्त मेरे शम का मुकुट भीतर है

निबंध का अध्यापन

IV<sup>th</sup> week : महादेवी वर्मा का जीवन परिचय

यशवन्त घीसा संस्मरण का अध्यापन

Apr 2026

I<sup>st</sup> week : शकुल सांकृत्यामन का जीवन परिचय

यशवन्त धर्मशाला माता (माता वृत्त)

का अध्यापन ।

II<sup>nd</sup> week: हरि शंकर परसाई का जीवन परिचय  
एवम् पगंडीयों का जमाना (ग्रंथ  
निबंध) का अध्यापन ।

III<sup>rd</sup> week: मोहन शंकेरा का जीवन परिचय एवम्  
मोहन शंकेरा की डायरी (डायरी) का  
अध्यापन ।

IV<sup>th</sup> week: हिन्दी निबंध, संस्मरण, यात्रा श्रुतान्त,  
ग्रंथ, डायरी आदि की विकास यात्रा

May 2026

I<sup>st</sup> week: कथैतर गद्य विद्याओं का तात्विक  
विवेचन, समसामयिक विवेचन।

II<sup>nd</sup> week: Revision

Author

Kind